

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

по основной профессиональной образовательной программе по специальности:  
*09.02.07 Информационные системы и программирование* на базе основного общего образования

**Специальность:** Информационные системы и программирование

**Форма обучения:** очная

**Общий объем дисциплины:** 117 часов

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать следующими знаниями, умениями, владениями:**

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>• знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li><li>• сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>• овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</li></ul>

### Содержание дисциплины

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Поэзия второй половины XIX века

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Особенности развития литературы 1920-х годов

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов